



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

L'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, residente del Teatro Mancinelli di Orvieto (TR), ha collaborato con numerosi teatri italiani ed è stata diretta da direttori di fama nazionale e internazionale che l'hanno accompagnata in molteplici repertori, dal barocco al classico, dal moderno al contemporaneo. L'orchestra nasce con la volontà di riunire i migliori talenti italiani in una compagine che pone come base fondante delle sue attività la qualità artistica. L'attività dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, sebbene sia formata da giovani talenti, non si classifica tra le orchestre giovanili ma come un'orchestra professionale. Vuole qualificarsi come portatrice di un contributo positivo al patrimonio culturale regionale ed italiano e farsi promotrice di una crescita sociale e culturale di cui il paese necessita. Il progetto vuole incoraggiare una fruizione del patrimonio culturale e musicale più accessibile, creando innumerevoli opportunità e produzioni. La qualità dell'offerta artistica è indiscussa, ne sono testimoni i numerosi progetti che sono improntati ad una vasta inclusione delle varie forme d'arte, con attenzione alla diffusione delle arti musicali ed all'interazione fra l'orchestra e le realtà del patrimonio culturale e naturalistico per la realizzazione di eventi dedicati. Grande attenzione è rivolta ai compositori d'oggi, strumento di confronto con la modernità e con il passato. Nel 2023, come accaduto nel 2022, realizzerà una propria stagione di concerti a Orvieto oltre ai concerti che eseguirà ospitata da altri enti. La residenza al Mancinelli è importante non solo per la città umbra ma anche per l'intera regione, tuttora sprovvista di un'orchestra sinfonica stabile.

STORICO 2019, 2020, 2021, 2022

2019

-Agosto: il 14 agosto 2019 sotto la guida del giovane e talentuoso direttore iraniano M° Hossein Pishkar, l'Orchestra Filarmonica Vittoria Calamani ha debuttato con un meraviglioso concerto sinfonico realizzato in piazza XX Settembre a Configni, nel quale sono state eseguite la Sinfonia n. 89 di Haydn e la Sinfonia n. 4 di Schumann, nell'ambito della III edizione del Festival della Piana del Cavaliere segnando l'inizio della sua attività musicale e artistica.

-Settembre: Chiesa di San Giovanni, Pereto (AQ),

Ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani.

Violino Solista e Concertatore: M° Federica Vignoni

Programma:

Antonio Vivaldi, *Le Quattro Stagioni*

Concerto n. 1 in Mi maggiore, RV 269 (La primavera)

Concerto n. 2 in Sol minore RV 315 (L'estate)



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

Concerto n. 3 in Fa maggiore RV 293 (L'autunno)

Concerto n. 4 in Fa minore RV 297 (L'inverno)

-Dicembre 2019, gennaio 2020, tournée di Capodanno

Direttore, M° Hossein Pishkar

- 29 dicembre, Teatro Vespasiano, Rieti
- 30 dicembre, Teatro Secci, Terni
- 1° gennaio, Teatro Comunale di Todi
- 2 gennaio, Teatro dell'Unione, Viterbo

Programma:

Antonin Dvorak, *Danze Slave* op. 46 e op. 72

Gioacchino Rossini, dal *Guglielmo Tell*, Overture

2020

- Agosto, IV edizione del Festival della Piana del Cavaliere – Configni (RI)

- 8 agosto, Rombo d'Oro, Gruppo di ottoni dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani
Direttore, M° Simone Maffioletti

Programma:

The Earl of Oxford's March

Giovanni Gabrieli, Sonata Pian e Forte, Canzona Septimi Toni a 8 n°2

Michel Richard Delalande, Symphonie pour les Soupers du Roi

David Short, A Salute to Henri the Great

Bud e Terence, Cinema all'Italiana

Ennio Morricone, Gabriel's Oboe, Nuovo Cinema Paradiso

Leroy Anderson, Bugler's Holiday

- 14 agosto, Ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, Violino solista e
Maestro concertatore, Federica Vignoni.

Programma:

Antonio Vivaldi, *Le quattro stagioni*



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

Ottorino Respighi, *Antiche danze per liuto, terza suite*

- 16 agosto, Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani
Direttore, M° Hossein Pishkar

Programma:

Antonin Dvorak, *Serenata op. 44*

Johannes Brahms, *Serenata n.2 op. 16*

-Ottobre, Produzione “*Viva Beethoven*”: l’Associazione ha partecipato alla 40^a edizione del Festival Cantelli di Novara con un concerto dedicato a L.V. Beethoven sotto la guida del M° Diego Ceretta. La partecipazione ha segnato l’inizio di una collaborazione con questo giovane e talentuoso direttore che ha guidato i professori d’orchestra alla scoperta delle pagine giovanili del compositore di Bonn.

- 16 ottobre, Duomo di Orvieto in occasione dell’evento Città Slow
- 17 ottobre, Chiesa San Fortunato, Todi
- 19 ottobre, Teatro Faraggiana, Novara

Programma:

Konzertsatz in Do Maggiore WoO 5 per violino e orchestra

Romanza in Sol Maggiore op. 40 per violino e orchestra

Romanza in Fa Maggiore op. 50 per violino e orchestra

Sinfonia n. 1 in Do Maggiore op. 21

-Dicembre – febbraio, Progetto “...Vi piaccia udirlo!”

La seconda edizione di *Antecedente*, in collaborazione con il Festival della Piana del Cavaliere, ha avuto come scopo il coinvolgimento degli artisti durante il secondo lockdown, facendoli interagire con il proprio pubblico. L’unico strumento utilizzato è stato la voce dei musicisti dell’Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani che si sono interfacciati con argomenti eterogenei inerenti al mondo musicale, con un interlocutore d’eccezione: il M° Hossein Pishkar. I “dialoghi musicali” collaterali allo spettacolo dal vivo, che hanno avuto come scopo quello di coinvolgere virtualmente il pubblico, al di fuori dell’esecuzione e della fruizione strettamente teatrale, si sono tenuti sulla piattaforma Zoom, “luogo ideale” per incontrarsi e scambiarsi sguardi e opinioni, cercando di riprodurre le dinamiche di un teatro. L’intento di questi incontri è doppio: da un lato parlare della rilevanza storica e musicale di tre importanti sinfonie e dall’altro, ponendo l’attenzione su alcuni aspetti tecnici riguardanti la concertazione e l’esecuzione, portare il pubblico alla visione del repertorio sinfonico come atto di perfetta interazione tra il Direttore d’Orchestra e i Musicisti.



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

Programma:

“Diabolus in Musica. Viaggio all'interno dell'opera alla scoperta di due personaggi”

“Sinfonie di pace. Quattro concerti sinfonici che hanno segnato il Novecento”.

“Dietro le quarte. Prima parte: il Grand Tour”. Dialogo sulla Sinfonia n. 4 di F. Mendelssohn
“Italiana”

“Dietro le quarte. Seconda parte: tra fantasia e sinfonia”. Dialogo sulla Sinfonia n. 4 di R. Schumann

“Dietro le quarte. Terza parte: quarta eccedente”. Dialogo sulla sinfonia n. 4 di J. Sibelius.

2021

-**Settembre**, V edizione del Festival della Piana del Cavaliere, Orvieto (RI)

- 5 settembre, Progetto *Coincidenze*
Ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani
Voce narrante, Giovanni Drago
Direttore, M° Hossein Pishkar

Programma:

Beste Özçelebi, *27*, per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima esecuzione assoluta mondiale.

Livia Malossi, *Un dì si venne a me malinconia* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima esecuzione assoluta mondiale.

Daria Scia, *Su spiri d'oro* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima esecuzione assoluta mondiale.

Benjamin Britten, *Simple Symphony, op. 4*

- 10 settembre, Progetto *Storia di un Gesù*

Solisti dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

Voce narrante, Guido Barbieri

Flauto solista, Massimo Mercelli

Programma:

Johann Sebastian Bach, *Suite n. 2 in si minore BWV1067* per flauto e orchestra

Michael Nyman, *Flauto solo*

Giovanni Sollima, *Contrafactus per flauto e archi*



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

- 12 settembre, Concerto Sinfonico.

Direttore M° Hossein Pishkar

Programma:

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia n. 45 "degli addii"*

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 2*

-Dicembre, Progetto *Coincidenze* per il Festival Nuova Consonanza di Roma

Ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

Voce narrante, Francesco Maruccia

Direttore, M° Hossein Pishkar

Programma:

Beste Özçelebi, *27*, per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta

Livia Malossi, *Un dì si venne a me malinconia* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta

Daria Scia, *Su spiri d'oro* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta

Benjamin Britten, *Simple Symphony, op. 4*

2022

-Marzo-aprile e giugno - Concerti Sinfonici.

- 31 Marzo, Teatro Alighieri di Ravenna – Ravenna Musica
- 01 Aprile, Teatro Mancinelli di Orvieto

Chitarra solista, M° Andrea Monarda

Direttore, M° Pasquale Corrado

Programma:

Joaquin Rodrigo, *Concerto d'Aranjuez* per chitarra ed orchestra

Alessandro Solbiati, *SECONDO CONCERTO* per chitarra e orchestra (2022) – Prima esecuzione assoluta

L.V. Beethoven, *Sinfonia n.7 in La maggiore*



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

-Giugno, Tournèe Belgrado (Serbia)

- 22 Giugno, ILIJA M. KOLARAC ENDOWMENT (Serbia)
- 23 Giugno, ILIJA M. KOLARAC ENDOWMENT (Serbia)

Chitarra solista, M° Andrea Monarda
Direttore, M° Pasquale Corrado

Programma musicale:

Joaquin Rodrigo, *Concerto d'Aranjuez* per chitarra ed orchestra

Alessandro Solbiati, *SECONDO CONCERTO* per chitarra e orchestra (2022) – Prima esecuzione assoluta mondiale

L.V. Beethoven, *Sinfonia n.7 in la maggiore*

-Aprile, Stagione di concerti *Antecedente* in collaborazione con l'Accademia Stauffer di Cremona

- 23 aprile, Chiesa di Sant'Antonio, Pereto

Viola, M° Liudmila Kharitonova
Pianoforte, M° Kei Endo

Programma:

F. Schubert, *Arpeggione Sonata*

R. Clarke, *Viola Sonata*

A. Piazzolla, *Le grand Tango for viola and Piano*

P. Mascagni, *Intermezzo da Cavalleria Rusticana*

-Maggio, Stagione di Concerti *Antecedente*, in collaborazione con l'Accademia Stauffer di Cremona

- 21 maggio, Chiesa di Sant'Antonio, Pereto

Trio Rigamonti:

Pianoforte, Miriam Rigamonti

Violino, Mariella Rigamonti

Violoncello, Emanuele Rigamonti



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

Programma:

L. V. Beethoven: *Trio Op. 70 No. 1 Geister* in re maggiore
W. Rihm: *Fremde Szene III*

-Giugno, luglio, Progetto *Storia di un Gesù*.

Solisti dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

Voce narrante, Guido Barbieri

Flauto solista, Massimo M° Mercelli

- 25 giugno, Stagione di concerti *Antecedente*, Chiesa di San Giovanni, Pereto (AQ)
- 1° luglio, Stagione Estiva di Concerti del Centri Studi Musicali Ferruccio Busoni, Chioostro degli Agostiniani, Empoli (FI)
- 6 agosto, Plautus Festival, Basilica di San Vinicio, Sarsina (FC)
- 7 agosto, Emilia-Romagna Festival, Chioostro della Chiesa del Carmine, Lugo (RA)

Programma:

J. S. Bach, *Suite n. 2 in si minore BWV1067* per flauto e orchestra

Michael Nyman, *Flauto solo*

Giovanni Sollima, *Contrafactus* per flauto e archi

-Luglio, Stagione di Concerti *Antecedente* in collaborazione con l'Accademia Stauffer di Cremona

- 30 luglio, Chiesa di Sant'Antonio, Pereto

Violoncello, Giorgio Lucchini

Pianoforte, Marta Ceretta

Programma:

I. Stravinsky: *Suite Italienne* per violoncello e pianoforte

B. Bartók: *Rapsodia n.1* per violoncello e pianoforte

J. Brahms: *Sonata* per violoncello e pianoforte op.99 in Fa Maggiore

-Agosto, Stagione di Concerti *Antecedente*, Progetto *Coincidenze*



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

- 27 agosto, Chiesa di San Giovanni in Pereto. Progetto *Coincidenze*, Ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

Voce narrante, Luigi Diberti
Direttore, M° Diego Ceretta

Programma:

Beste Özçelebi, *27*, per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta
Livia Malossi, *Un dì si venne a me malinconia* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta
Daria Scia, *Su spiri d'oro* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta
Benjamin Britten, *Simple Symphony*, op. 4

- 28 agosto, Progetto *Coincidenze*. Teatro dei Rinnovati di Siena – in collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana. Ensemble d'archi dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

Voce narrante, Luigi Diberti
Direttore, M° Diego Ceretta

Programma:

Beste Özçelebi, *27*, per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta
Livia Malossi, *Un dì si venne a me malinconia* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta
Daria Scia, *Su spiri d'oro* per Orchestra d'archi e voce recitante - Prima assoluta
Benjamin Britten, *Simple Symphony*, op. 4

-Settembre: VI edizione del Festival della piana del Cavaliere, Orvieto
Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

- 7 settembre, Concerto Sinfonico "*Quando è il presente*" in coproduzione con il Festival della Piana del Cavaliere e EstOvest Festival.

Violoncello, M° Anssi Karttunen
Violoncello, M° Claudio Pasceri

Programma:



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

J. Sibelius, *Impromptu* op. 5

A. Firsova, *Le soleil de Conques*

F. Mendelssohn, *Sinfonia n. 10* in si minore per archi, MWV N 1'

M. Sarti, *Of night and light and the half-light* per due violoncelli e archi. Commissione del Festival della Piana del Cavaliere | Orvieto Festival

P. Warlock, *Capriol Suite*

- 8 settembre, *Omaggio alla Natura*, Sede di Arpa Regione Umbria, Perugia. In collaborazione con Umbria Green Festival, Arpa Umbria, Isola Prossima Festival.
- 9 settembre, *Omaggio Sinfonico alla Natura*, Palazzo Cesi, Acquasparta (TR), in collaborazione con l'Umbria Green Festival
- 11 settembre, *Concerto di chiusura* del Festival della Piana del Cavaliere.

Violino, M° Giuseppe Gibboni,

Direttore, M° Tito Ceccherini

Programma:

G.F. Haendel, *Water Music*: Suite n. 1 in fa Maggiore, HWV 348, selezione.

N. Paganini, *Capriccio n. 1, Capriccio n. 5, Capriccio n. 24, Concerto n. 2* in si minore op. 7, Rondò "La Campanella"

H. Wieniawski, *Thème original varié op. 15* (trascrizione di M. Mezzina)

F. Schubert, *Sinfonia n. 3* in Re maggiore D. 200

-Ottobre: Progetto *Storia di un Gesù*. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Edimburgo

4 ottobre, St. Cecilia's Hall dell'Istituto Italiano di Cultura a Edimburgo, Regno Unito.

Solisti dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani

Voce narrante, Guido Barbieri

Flauto solista, M° Massimo Mercelli

Programma:

J. S. Bach, *Suite n. 2 in si minore BWV1067* per flauto e orchestra

Michael Nyman, *Flauto solo*

Giovanni Sollima, *Contrafactus* per flauto e archi

31 ottobre, Politecnico di Torino, Concerto Sinfonico "Quando è il presente" EstOvest Festival.



ORCHESTRA FILARMONICA
VITTORIO CALAMANI

Violoncello, M° Anssi Karttunen
Violoncello, M° Claudio Pasceri

Programma:

J. Sibelius, *Impromptu* op. 5

A. Firsova, *Le soleil de Conques*

F. Mendelssohn, *Sinfonia n. 10* in si minore per archi, BWV N 1'

M. Sarti, *Of night and light and the half-light* per due violoncelli e archi. Commissione del Festival della Piana del Cavaliere | Orvieto Festival

P. Warlock, *Capriol Suite*

-Novembre: Stagione concertistica *Antecedente*

5 novembre, Teatro Mancinelli, Orvieto

Pianoforte: M° Maurizio Baglini

Direttore: M° Tito Ceccherini

Programma:

F. Gardella, *Grammatica dell'Istante*

R. Schumann, *Concerto in La minore per pianoforte e orchestra* op. 54

Toshio Hosokawa, *Blossoming II*

I. Stravinskij, *Pulcinella* suite da concerto