



Pietro Sciutto

Nato a Genova il 30 Gennaio del 1996, ho iniziato sin da giovanissimo i miei studi musicali sotto la guida del Maestro Luigi Sechi e nell'anno accademico 2008/2009 sono stato ammesso al Conservatorio Paganini di Genova. Durante i periodi estivi del 2010 e del 2011 ho partecipato a Masterclass sotto la guida del Maestro Vincenzo Camaglia. Sia nel 2011 che nel 2012 ho vinto il secondo premio al Concorso Internazionale "Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia.. Sia durante l'anno accademico 2012/2013 che in quello successivo, presso il Conservatorio Paganini, ho vinto la Borsa di Studio "Romeo Lebole" per merito assoluto. Nell'anno accademico 2013/2014 inoltre ho vinto la Borsa di Studio "Pericu" con la formazione "Atomic BomBrass Quintet". Il 3 luglio 2014 mi sono diplomato in tromba, sempre presso il Conservatorio Paganini, riportando la votazione di 10 con lode, seguito dal Maestro Elia Savino. Nell'estate del 2014 ho partecipato al corso di formazione professionale per professori d'Orchestra organizzato dall'Associazione Culturale Masca in Langa nell'ambito del progetto "Orchestra Sinfonica Giovanile Aleramica". Nel Luglio 2015 ho conseguito la maturità classica con la votazione di 78/100. Nel Novembre 2015 ho invece vinto l'audizione, per l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, dove ho ricoperto il ruolo di Prima Tromba fino a dicembre 2017 e dove ho avuto la possibilità di lavorare con Direttori come Fabio Luisi, Zubin Mehta, David Coleman, Adam Fischer, Christoph Eschenbach, Roland Boer. Nel Maggio 2016, sempre nell'ambito dell'Accademia, ho vinto l'audizione interna per tirocinio e collaborazione con l'Orchestra del Teatro alla Scala. Nel Giugno 2016 ho partecipato alla Giornata della Musica organizzata presso la Camera dei Deputati a Roma, dove sono stato premiato tra i migliori studenti dei Conservatori italiani con la Medaglia della Camera dei Deputati. Nel Maggio 2017 invece mi sono classificato secondo idoneo all'audizione per Prima tromba con obbligo della Fila presso l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Nel Giugno 2018 ho conseguito il Master of arts in music performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con il massimo dei voti sotto la guida dei Maestri Francesco Tamiati, Max Sommerhalder ed Antonio Faillaci. Sempre nel giugno 2018 ho vinto l'audizione per l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", dove sto attualmente portando avanti un percorso sia formativo che lavorativo. Nel Giugno 2019 mi sono classificato idoneo all'audizione per Tromba di Fila per il Complesso Musicale di Palcoscenico presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Nel Luglio 2021 ho ottenuto l'idoneità come secondo idoneo al Concorso per Prima Tromba con l'obbligo della Seconda e fila presso l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.