



ORCHESTRA FILARMONICA  
VITTORIO CALAMANI

### **Anna Leonardi – Direttrice artistica**

Classe 1990, vanta ruoli artistici in importanti istituzioni culturali quali: da Settembre 2017 ad oggi è Direttrice artistica del Festival della Piana del Cavaliere dell'Associazione Festival della Piana del Cavaliere di Orvieto; da Settembre 2018 ad oggi è Direttrice artistica dell'Accademia di Alto perfezionamento musicale del Festival della Piana del Cavaliere dell'Associazione Festival della Piana del Cavaliere di Orvieto; dal 2019 ad oggi è Direttrice artistica dell'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani dell'Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani e nell'aprile 2020 è stata Ideatrice e curatrice musicale di Antecedente Festival dell'Aisico Associazione di Roma. È docente di management musicale presso il Conservatorio Vittadini di Pavia.

Nella carriera dedica tempo ed energie inoltre all'attività editoriale: da settembre 2018 a settembre 2020 è Redattrice per la rivista di divulgazione culturale, responsabile area attualità musicale della Rivista OperaLife di Verona; da Gennaio 2019 ad oggi è Redattrice per la rivista di divulgazione culturale e responsabile area musica del Cahiers des Arts; nel settembre 2020 esce il suo libro "L'esecutore come strumento polifonico: una nuova possibilità esecutiva" della Casa editrice "Accademia 2008"; è Redattrice per la rivista di divulgazione online, area musica de "Il caffè online - rivista" di Roma e da gennaio 2021 è socio, responsabile progetti di divulgazione culturale dell'Associazione italiana per l'Economia della Cultura di Roma. Non manca nell'esperienza professionale del Maestro Leonardi lo spazio riservato alla formazione; infatti, da Gennaio 2021 è Docente di Oboe pre-AFAM presso il Conservatorio di Musica di Stato "S. Giacomantonio" di Cosenza.

Vanta numerose collaborazioni come orchestrale: dal 2013 ad oggi è Oboista e corno inglese del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto; dal 2017 ad oggi è Oboista presso l'Istituzione Sinfonica Abruzzese dell'Aquila; dal 2018 ad oggi è Oboista dell'Orchestra Luigi Cherubini di Riccardo Muti; dal 2019 ad oggi è Oboista dell'Orchestra LaVerdi di Milano; nell'Aprile 2019 ha collaborato, in qualità di Oboista, con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e nel Marzo 2021 collabora con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Anna Leonardi è altresì attiva in formazioni da camera o come solista: nell'aprile 2016 si esibisce come solista con l'Orchestra Filarmonica Nazionale Libanese; dal 2014 al 2018 è fondatrice ed oboista del Quintetto di Fiati Pentarmonia; da Gennaio 2021 è fondatrice ed Oboista del Nuovo quintetto di Fiati Italiano.

Il percorso formativo del Maestro è degno di nota e rivolto a diversi ambiti musicali. Oboista, consegue il Diploma di Laurea di vecchio ordinamento presso il Conservatorio di Musica "G. Briccialdi" di Terni nel Luglio 2012 e perfeziona lo studio strumentale, conseguendo il Master in Contemporary Music presso l'Accademia IMPULS di Graz (Austria) nel 2014 ed il Master in Repertorio solistico e da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole nel 2017. Al termine di un percorso dedicato sempre all'Oboe, ma nella veste di strumento al servizio della musica contemporanea, il Maestro Leonardi consegue la Laurea di Secondo livello in Contemporary music Performance presso l'Università della Svizzera Italiana nel Gennaio 2020. Per ampliare le proprie conoscenze e attitudini musicali consegue nell'anno accademico 2012/2013 il Master di Direzione d'orchestra, sotto la guida del Maestro Ennio Nicotra presso la Musin Society e il Master in Management culturale e direzione artistica nell'Aprile 2021 presso il MADAMM di Lucca. Le esperienze professionali del Maestro Leonardi sono molteplici e si focalizzano su vari aspetti dell'arte e della musica.